摛藻堂四庫全書薈要

集部

文忠集卷十二

宋 歐陽修 撰

居士集第十二

律詩五十六首

送一作寄謝中舍二首

滁南一作陽幽谷抱山斜我鑿清泉子種花故事已傳遺一作留傳文老説世人今一作分作畫圖誇金閨引籍子方壯白髮盈簪我可嗟試問弦歌爲縣政一作意何如罇俎樂

無涯

喜聞嘉譽藹淮壖又看吴一作送征帆觧畫船隴畝遺民談舊政江山餘思入新篇人生白首一作憂傷白髪吾今爾仕路一作宦青雲子勉旃舉棹南風吹酒醒離觴莫惜少一作更留連

酬張器判官泛溪

園林初夏有清香人意秉閑味愈長日暖魚跳波面靜風輕鳥語樹陰涼野亭飛蓋臨芳草曲渚廻舟帶夕陽

所得平時為郡樂況多嘉客共銜觴

西園石榴盛開

荒臺野徑共躋攀正見榴花出短垣綠葉晚鶯啼處密紅房初日照時繁最憐夏景鋪珍簟尤愛晴香入睡軒乘興便當攜酒去不須旌騎擁車轅

西湖戲作示同遊者一作初泛西湖

菡萏香清一作綠芰紅蓮畫舸浮使君寧一作不復憶揚州都將二十四橋月換得西湖十頃秋

夢中作

夜凉吹笛千山月路暗迷人百種花棊罷不知人換世酒闌無奈客思家

秀才歐世英惠然見訪於其還也聊以贈之

相逢十年舊暫喜一罇同昔日青衫令今為白髪翁侯時君子守一作處求士有司公况子之才美焉能久困窮

送楊君之任永康

歛峯雲棧未嘗行圖畫曾看已可驚險若登天懸鳥道

下臨無地瀉江聲折腰莫以微官耻為政須通異俗情況子多才兼美行薦章期即達承明

紀德陳情上致政太傅杜相公二首一云與丞相太傅杜公唱和一十二首自此而下

儉節清名世絶倫坐令風俗可還淳貌先年老因憂國事與心違始乞身四海儀刑瞻舊德一罇談笑作閒人鈴齋幸得親師席東向時容問治民

事國一心勤以一作且瘁還家五福壽而康風波已出憑

忠信松柏難凋耐雪霜昔日青衫遇知已今來白首再升堂里門每入從千騎賓主俱榮道路光

太傅杜相公索聚星堂詩謹成一本云太傅相公寵答佳篇仍索拙詩副本謹吟成四韻以叙鄙懷

楚肆固知難衒玉孔門安敢輒論詩藏之十襲真無用報以雙金豈所一作自宜已恨語言多猥冗況因盃杓一作酌正淋漓頤投几格資咍噱欲展須於欲睡時

和太傅杜相公寵示之作一本屢賜嘉篇褒惜謹依元韻聊述媿佩之意

平生孤拙荷公知敢向公前自衒詩憂患飄流誠已甚文辭衰落固其宜非高僅比巴音下少味還同魯酒漓兩辱嘉篇永為寶豈惟榮耀詫當時

太傅杜相公有答兗州待制之句其卒章云獨無風雅可流傳因輒成一本作因成四韻

南都已見成新集東魯休嗟未作詩霖雨曾為天下福甘棠何止郡人思元劉事業時無取姚宋篇章世不知二美惟公所兼有後生何者欲攀追

依韻答杜相公寵示之作一本云伏蒙寵示佳篇以不赴東園之會某亦經春多病誠有可嗟謹依元韻輒紓鄙素一本於經春多病下又有略無少暇四字

醉翁豐樂一閒身憔悴今來汴水濵每聽鳥聲知改節因吹柳絮惜殘春蓋經春罕見花也平生未省降詩敵近數和難韻甚强到處何嘗訴酒巡壯志銷磨都已盡看花翻作飲茶人

依韻和杜相公喜雨之什

歲時豐儉若循環天幸非由一作因拙政然一雨雖知為

美澤三登猶未（一作未足）補凶年（京東累歲不熟）桑陰蔽日交垂路麥穗含風秀滿田千里郊原想如畫正宜攜酒望晴川

謝太傅杜相公寵示嘉篇

凜凜節奇霜凋柏昭昭心瑩玉壺冰正身尚可清風俗當暑何須厭鬱蒸麈柄屢揮容（一作曾）請益龍門雖峻忝先登立朝行已師資久寧止篇章此服膺

答杜相公寵示去思堂詩

當年丞相倦洪鈞弭節初來頳水濆惟以琴罇樂嘉客

能將富貴比浮雲西溪水色春長綠北渚花光暖一作老自薫去思堂在北渚之北臨西溪溪晏公所開也得載公詩播人口去思從此四夷聞

答太傅相公見贈長韻

蹤跡本羈單登門二十年平生任愚拙自進耻因緣憂患經多矣疲駑尚勉旃凋零鸎谷友修與尹師魯蘇子美同出門下憔悴鴈池邊忽忽良時失區區俗慮煎公齋每偷暇師席屢攻堅善誨常一本作當無倦餘談亦可編每接公論議皆立朝行已之節

至於談笑之間亦多記朝廷故事皆可紀錄以貽後生

仰高雖莫及希驥豈非賢報國如乖願歸耕寧買田期無辱知已肯逐利名遷

借觀五老詩次韻為謝一本注云即丞相杜公太子賔客王渙光祿卿畢世長兵部郎中朱貫尚書郎馮平

脫遺軒冕就安閒笑傲丘園縱倒冠白髮憂民雖種種丹心許國尚桓桓鴻冥得路高難慕松老無風韻自寒聞說優游多倡和新篇何惜盡一作為傳一作畫圖看

答杜相公惠詩一本云近以藥苗茶具為獻伏蒙報以嘉篇云云謹於別韻課成一

首

藥苗本是山一作仙家味茶具偏於野客宜敢以微誠將薄物少資清興入新詩言無俗韻精而勁筆有神鋒老更奇二寶收藏傳百一作在世豈惟榮耀詫當時

去思堂手植雙柳今已成陰因而有感

曲欄高柳拂層簷却憶初栽映碧潭人昔共遊今孰在樹猶如此我何堪壯心無復身從老世事都銷酒半酣後日更來知有幾攀條莫惜駐征驂

和陸子履再遊城西李園

京師花木類多奇常恨春歸人不歸車馬喧喧走塵土園林處處鎻芳菲殘紅已落香猶在羇客多傷涕自揮我亦悠然無事者約君聯騎訪郊圻

內直對月寄子華舍人持國廷評一作呈原父

禁署一作省沉沉玉漏傳月華雲表溢金盤纖埃不隔光初滿萬物無聲夜向闌蓮燭燒殘愁夢斷蕙爐薰歇覺衣單水精宮鎻黃金闕故比人間分外寒

答子華舍人退朝小飲官舍（一作和子華朝退寒甚陪諸公飲）

玉階朝罷卷晨班官舍相留一笑間與世漸踈嗟已老（一作綠老態）得朋為樂偶偷閒紅牋搦管吟紅藥綠酒盈罇舞綠鬟自是風情年少事多慙白髮與蒼顔

内直晨出便赴奉慈齋宫（一作宿）馬上口占（一本云呈子華）

子履

淩晨更直九門開驅馬悠悠望禁街霜後樓臺明曉日天寒烟霧著宫槐山林未去猶貪寵罇酒何時共放懷

已覺蕭條悲晚歲更憐衰病怯清齋

景靈朝謁從駕還宮

琳館清晨藹瑞氛玉旒朝罷奏韶鈞綠槐夾路飛黃蓋翠輦鳴鞘向一作入紫宸金闕日高猶泫露綵旗風細不驚塵自慙白首追時彦行近儲胥忝侍臣

憶滁州幽谷

滁南一作豐山幽谷抱千峰高下山花遠近紅當日辛勤皆手植而今開落任春風主人不覺悲華髮野老猶能說

醉翁誰與援琴親寫取夜泉聲在翠微中

和韓學士襄州聞喜亭置酒一作和欽聖學士聞喜置酒即事

巀嶭高城漢水邉登臨誰與共躋攀清川萬古流不盡白鳥雙飛意自閒可笑沉碑憂岸谷誰能把酒對江山少年我亦曾遊目風物今思一夢還

寄題梅龍圖滑州溪園一作西溪

聞說溪園景漸佳遥知清興已無涯飲闌歸騎多一作去秉月雪後尋春自探花百囀黄鸝消永日雙飛白鳥避

鳴笳平生喜接君酬一作嗟予每許陪高唱不得罇前詠落霞

奉使道中五言長韻

初旭日一作瑞霞烘都門祖帳供親持使者節曉出大明宮城闕青煙起樓臺白霧中繡韉一作鞍驕躍躍貂袖紫蒙蒙朔野驚飆慘邊城畫角雄過橋分一水回首羨南鴻地里山川隔天文日月同兒童能走馬婦女亦腰弓度險行愁失盤高路欲窮一作斗絕誇天險高盤畏路窮山深聞喚鹿林黒自生成一作風松壑寒逾響冰溪一作溪流咽復通望平

愁驛廹野曠覺天穹駿足來山北輕禽出海東合圍飛走盡移帳水泉空講信鄰方睦尊賢禮亦隆斫（一作研）冰燒酒赤凍（一作斫）膾縷霜紅白草經春在黃沙盡日濛新年風漸變歸路雪初融祗事須彊力嗟予乃病翁深慙漢蘇武歸國不論功

奉使契丹初至雄州（一作過塞）

古關衰柳聚寒鵶駐馬城頭日欲斜（一作駐馬關頭見落霞）猶去西樓二千里行人到此莫思家

奉使契丹回出上京馬上作

紫貂裘暖朔風驚潢水冰光射日明笑語同来向公子馬頭今日向南行

送渭州王龍圖

漢軍一作兵十萬控山河玉帳優游暇日多夷狄從来懷信義廟堂今不用干戈吟餘畫角吹殘月醉裏紅燈炫綺羅此樂直須年少壯嗟余心志已蹉跎

李留後家聞箏坐上作余少時嘗聞一鈞容老樂工箏聲與時人所彈絶異

云是前朝教坊舊聲其後不復聞至此始復一聞也

不聽哀箏二十年忽逢纎指弄鳴絃繁蠻巧囀花間舌鳴咽交流冰下泉嘗謂此聲今已絕問渠從小自誰傳樽前笑我聞彈罷白髮蕭然涕泫然

送鄆州李留後

北州遺頌謌嘉聲東土還聞政有成組甲光寒圍夜帳綵旗風暖看春耕金釵墜鬢分行立玉麈高談四坐傾富貴常情誰不羡愛君風韻有餘清

子華學士𠍱直未滿遽出館伴病夫遂當輪宿輙成拙句奉呈

萬釘寶帶爛腰鐶賜一作錫宴新陪一笑歡金馬並遊年最少玉堂初直夜猶寒自嗟零一作流落凋顏鬢晚得飛翔接羽翰今日遽聞催遞宿不容多病養衰殘

禮部貢院閱進士就試自此而下二十首皆禮部貢院唱和一本云凡二十二首蓋二首見外集

紫案焚香暖吹輕廣庭清曉席羣英無譁戰士銜枚勇

下筆春蠶食葉聲鄉里獻賢先德行朝廷列爵待公卿
自慙衰病心神耗賴有羣公鑒裁一作擇又作識精

和梅聖俞元夕登東樓

遊豫恩同萬國懽新年佳節候初還華燈爍爍春風裏
黃傘亭亭瑞霧間可愛清光澄夜色遥知喜氣動天顔
自憐曾預一作與稱觴列獨宿冰廳夢帝關

再和

禁城車馬夜喧喧閒繞危欄一作樓去復還遥望觚稜烟

靄外似聞天樂夢魂間豈無罇酒當佳節况有朋歡慰病顔待得歸時花在否春禽簷際已關關

又和

憑高寓目偶乘閒袨服遊人見往還明月正臨雙闕上行歌遥聽九衢間黄金絡一作束馬追朱幰紅燭籠紗照玉顔與世漸一作已踈嗟老矣佳辰樂事豈相關

憶鶴呈公儀一作和公儀憶鶴

一笑相驩一作從樂得朋誦君雙鶴句尤清高懷自喜凌

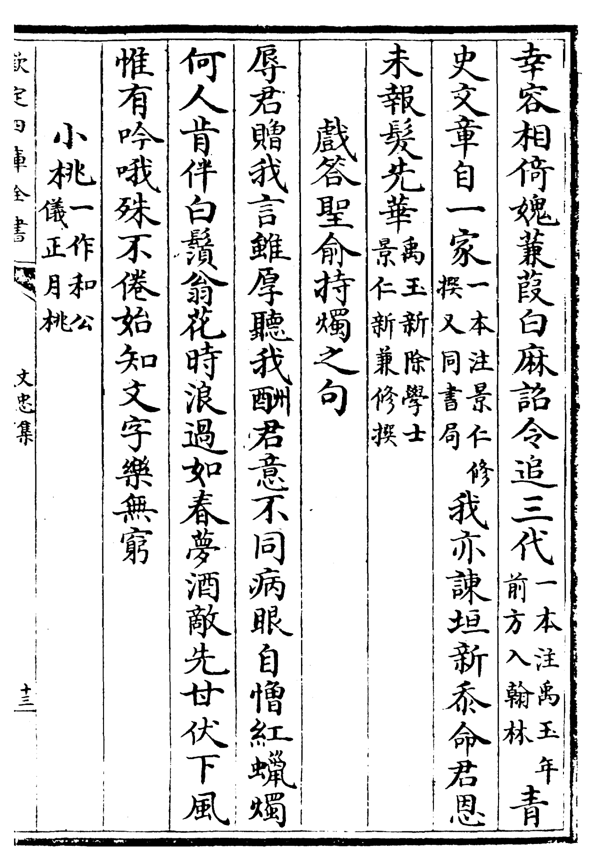
雲格俗耳誰思謦露聲所好與時雖異趣累心於物豈非情歸休約我携琴去共看婆娑舞月明

答王禹玉見贈一作和禹玉書事

昔時叨入武成宫曾看揮毫氣吐虹夢寐閒思十年舊事一作笑談今此一罇同喜君新賜黄金帶顧我宜為白髮翁自古薦賢為報國幸依精識士稱公

答王内翰范舍人一本云叙懐謝景仁禹玉

相從一笑歡無厭屢獲新篇喜可涯自昔居前誚穅粃



幸容相倚媿蒹葭白麻詔令追三代一本注禹玉年前方入翰林青史文章自一家一本注景仁修撰又同書局我亦諫垣新忝命君恩未報髮先華禹玉新除學士景仁新兼修撰

戲答聖俞持燭之句

辱君贈我言雖厚聽我酬君意不同病眼自憎紅蠟燭何人肯伴白鬚翁花時浪過如春夢酒敵先甘伏下風惟有吟哦殊不倦始知文字樂無窮

小桃一作和公儀正月桃

雪裏花開人未知摘来相顧共驚疑便當索酒花前醉初見今年第一枝

戲書

支離多病歎衰顏賴得（一作有）羣居一笑歡人老思家甚年少身閒泥酒過春寒來時御柳（一作水）天街凍歸去梨花禁籞殘縱使開門佳節晚未妨雙鶴舞霜翰（一作朝鎖漢臺空悵望欲将春恨託飛翰）

春雪（一本上有和聖俞字）

逗曉戸一作風聲惡褰簾雪勢斜應憐未歸客故勒欲開花病思寒添睡春愁夢在家誰能慰寂寞惟有酒如霞

和梅公儀嘗茶

溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處兩旗香可愛貢來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未解酲喜共紫甌吟且酌羡君蕭洒有餘清

和較藝書事一作奉答禹玉再示之作

相隨懐詔下天閽一鎖南宮隔幾旬玉麈清談消永日

金罇美酒惜餘春杯盤餳粥春風冷池舘榆錢夜雨新猶是人間好時節歸休過我莫辭頻

和一作戲答公儀贈白一本無白字鷳

梅公憐我髭如雪贈以雙禽一作鷳意有云但見尋常思白兔便疑不解醉紅裙吟齋雖喜留閒客野性寧忘在嶺雲我有銅臺方尺瓦慙非玉案欲酬君

再和用其韻一作依韻再答公儀白鷳

佳翫能令百事忘豈惟閒伴倒餘缸珍奇來自海千里

皎潔明如璧一雙日暖朝籠青石砌春寒夜宿碧紗窗

蠻煙瘴霧雖生處何必區區憶陋邦

和聖俞春雨

簷瓦蕭蕭雨勢踈寂寥官舍與君俱身遭鎖閉如鸚䳇

病識陰晴似鶺鴒年少自愁花爛漫春寒偏著老肌膚

莫嫌来往傳詩句不爾須當泥酒壺

出省有日書事

淩晨小雨壓塵輕閒憶登高望禁城樹色連雲春泱漭

風光著草日晴明看榆吐莢驚將落見鵲移巢忽已成誰向兒童報歸日為翁寒食少一作且留餳

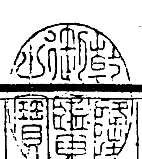
和一本有禹玉字較藝將畢

槐柳來時綠未勻開門節物一番新踏青寒食追遊騎賜火清明忝侍臣拂面蜘蛛占喜事入簾蝴蝶報家人在李賀詩莫嗔年少思歸切白髮衰翁尚惜春

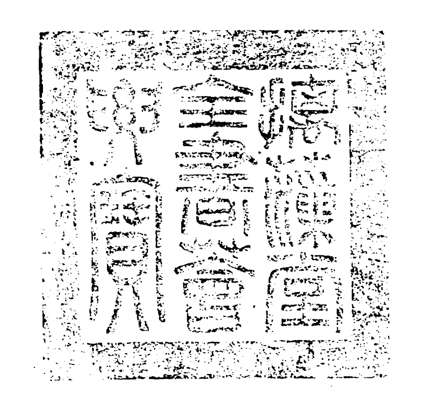
喜定號和禹玉內翰用其韻一作和禹玉喜定號

衡鑒懃叨選英豪此所鍾古今參雅鄭善惡雜皐共揮

翰飄飄思懷奇落落胸披文驚可畏奏下始開封但喜真才得寧(一作何)虞横議攻欲知儒學盛首善本三雝和出省(國朝之制禮部考定卷子奏上字號差臺官一人拆封出牓一作和公儀上馬有作)僮奴(一作奴僮)襆被莫相催待報霜臺御史來晴陌便當聯騎去春風任放百花開文章紙貴爭看(一作馳譽)朝野人言慶得才共向丹墀待(一作待)臨遐莫驚鱗鬛化風雷



文忠集卷十二



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣孫希旦
謄録監生臣楊省曾

欽定四庫全書薈要

集部

文忠集卷十三至十五

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要卷一萬四千二百九十八 集部

文忠集卷十三

宋 歐陽修 撰

居士集第十三

律詩五十五首

送鄭革先輩賜第南歸一本注革以累舉年老恩賜出身

少年鄉譽歎才淹六十猶隨貢士函握手親朋驚白髮還家閭里看青衫閣涵空翠連衡皁門枕寒江落楚帆試問塵埃勤斗禄何如琴酒老雲巖

和原父揚州六題作五六一

時會堂二首造貢茶所也

積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中州地暖萌芽早入貢宜先百物新

憶昔嘗修守臣職余嘗守揚州歲貢新茶先春自採兩旗開誰知白首来辭禁得與金鑾賜一杯

貢亭

自東門泛舟至竹西亭登崑丘入蒙谷戲題春

崑丘蒙谷接新亭畫舸悠悠春水生欲覓揚州使君處
但隨風際管絃聲

竹西亭

十里樓臺歌吹繁揚州無復似當年古来興廢皆如此
徒使登臨一慨然

崑邱臺

訪古高臺半已傾春郊誰（一作隨）從紼旗行喜聞車馬人
同樂慣聽笙歌鳥不驚

蒙谷

一徑崎嶇入谷中翠條紅刺罥春叢花深時有人相應竹容初疑路不通

內直奉寄聖俞博士

千門鑰一作鎖入斷人聲樓閣一本作闕沉沉夜氣生獨直偏知宮漏永稍寒尤一作猶覺玉堂清霜雲映月鱗鱗色風葉飛空摵摵鳴犬馬力疲恩未報坐驚時節已崢嶸

送梅龍圖公儀知杭州

萬室東南富且一作號富繁羨君風力有餘閒漁樵人樂江湖外一作上談笑詩成罇俎間日暖梨花催美酒天寒桂子落空山郵筒不絕如飛翼一作雖然不得陪佳賞莫惜新篇屢往還一作應有新篇慰病顏

送沈學士知常州 康

舊館芸香鎻寂寥齋船東下入秋濤江晴風暖旌旗颭木落霜清鼓角高吟就綵牋賓已醉舞翻紅袖飲方豪平生粗得為州樂因羨君行首重搔

聖俞在南省監印進士試卷有兀然獨坐之歎因思去歲同在禮闈慨然有感兼簡子華景仁

南宫官舍苦蕭條常憶羣居接偶寮古屋醉吟燈豔豔畫廊愁聽雨蕭蕭殘春共約無虛擲一歲那知忽復銷顧我心情又非昨祇思相伴老漁樵

奉答聖俞歲日書事

積雪照清晨東風冷著人年光向一作隨老速物意逐時新貰酒閒邀客披裘共一作自探春猶能自一作彊一作勉彊顧

我莫辭頻

夜聞春風有感奉寄同院子華紫微長文景仁

閏後春深雪始銷東風凌鑠勢方豪陽生草木黄泉動冰破江湖白浪高未報國恩嗟病骨可憐身事一漁舠少年自與芳菲競莫笑衰翁擁獘袍

病告中懷子華原父

狂來有意與春爭老去心情漸不能世味惟存詩淡泊生涯半為病侵陵花明曉日繁如錦酒撥浮醅綠似澠

自是少年豪横過而今癡鈍若寒蠅

奉酬長文舍人出城見示之句

春分臘雪未全銷凛冽春寒氣尚驕攝事初欣迎社鷰尋芳因得過溪橋清浮酒蟻醅初撥暖入鷽篁舌漸調興味愛君年尚少莫嫌齋禁一作齋館暫無憀

唐崇徽公主手痕和韓内翰

故鄉飛鳥尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚埋魂知不返翠崖遺迹為誰留玉顔自古為身累肉食何人與國謀

行路至今空歎息巖花澗草自春秋

答和閤老劉舍人雨中見寄

花間鳥語愁泥滑屋上鳩鳴厭雨多坐見殘芳一作春一如此可憐吾意已蹉跎蕭條兩鬢霜後草瀲灎十分金卷荷此物猶能慰衰老一作病稍晴相約屢相過

寄閤老劉舍人

夢寐江西未得歸誰憐蕭颯鬢毛衰苺苔生壁圖書室風雨閉門桃李時得酒雖能陪笑語老年其實厭追隨

明朝雨止花應在又踏春泥向鳳池

詳定幕次呈同舍嘉祐四年御試進士時詳定卷子幕次在崇政殿後

来時宫柳緑初匀坐見紅芳幾沓新蜂蜜滿房花結子還家何處覔殘春

禁中見鞓紅牡丹洛中花之奇者也

盛遊西洛方年少晚落南譙號醉翁白首歸来玉堂署一作上君王殿後見鞓紅

和江鄰幾學士桃花用其韻時在崇政殿後詳定幕次

草上紅多枝上稀芳條一作苞綠萼憶来時見桃著子始歸後誰道仙花開落遲

送襄陵令李君

綠髮襄陵新長官面顔雖老渥如丹君服何首烏鬚髪皆黒顔容如少時折腰聊為五斗屈把酒猶能一笑歡紅棗林繁欣歳熟紫檀皮軟禦春寒民淳政簡居多樂無苦思歸欲掛冠

景靈宫致齋

攝事衰年力不彊誰憐岑寂卧齋坊一作房青苔點點無

人迹緑葉陰陰覆砌涼玉宇清風来處遠仙家白日靜中長却視九衢車馬客自然顔鬢易蒼蒼

夏享太廟攝事齋宫聞鸎寄原甫

四月田家麥穗稠桑枝生椹鳥啁啾鳳城緑樹知多少何處飛来黄栗留田家謂麥熟時鳴者為黄栗留出詩義

送王平甫下第安國

歸袂揺揺心浩然曉船鳴鼓轉風灘朝廷失士有司耻貧賤不憂君子難執手聊須為醉酒一作别還家何以慰

親懽自懸知子不未一作能薦白首胡為侍從官

對雪十韻

對雪無佳句端居正杜門人間見初初一作初見落風定不勝繁可喜輕明質都無剪刻痕鋪平失池沼飄急響窓軒惜不揺嘉樹衡宜走畫轅寒欺白酒嫩暖一作老愛紫貂温遠霜銷如洗愁雲晚更屯兒吟鵷鳳語翁坐凍鴟蹲病思驚殘歲朋歡賴酒一一作鐏稍晴春意動誰與探名園

和武平學士歲晚禁直書懷五言二十韻用其韻

多病淹殘歲初寒卧直廬朝廷務清靜鈴索少文書鬻學今為盛優賢古莫如靚深嚴禁署一作閟閒宴樂羣居賜馬聯金絡清塵侍玉輿討論三代盛獻納萬機餘號令存寬大文章復古初笑談揮翰墨俄頃列瓊琚夜漏銷宮燭春暉上玉除謌詩唐李杜言語漢嚴徐自顧追時彥多慙不鄙予無鹽煩刻畫寒谷借吹噓朋友飛蹤鷺君臣在藻魚貪榮同衛鶴取笑類黔驢皎皎心雖在

蕭蕭髮已踈未知論報効安得遂棋漁雲破西山岀江

横畫閣虚餘生歎勞止搔首念歸歟引綬誇民吏椎牛

會里閭一麾終得請此計豈躊躇

答西京王尚書寄牡丹

新花来遠喜開封呼酒看花興未窮年少曽為洛陽客

眼明重見魏家紅郄思初赴青油幕自笑今為白髮翁

西望無由陪勝賞但吟佳句想芳叢

應制賞花釣魚

絳闕晨霞一作先照霧開輕塵不動翠華来魚遊碧沼涵靈德花馥清香薦壽杯夢聽鈞天聲杳默日長化國景徘徊自慙擊壤音多野帝所賡歌亦許陪

清明賜新火

魚鑰侵晨放九門天街一騎走紅塵桐華應候催佳節榆火推恩忝侍臣多病正愁餳粥冷清香但愛蠟烟新自憐慣識金蓮燭翰苑曾經七見春

明堂慶成

辰火天文次皐門路寢閟奉親昭孝德惟帝饗精誠禮
以三年講時因萬物成九筵嚴太室六變導和聲象魏
中天起風雷大號行歡呼響山岳流澤浹根莖寶墨飛
雲動金文耀日晶從臣才力薄無以頌休明

羣玉殿賜宴一本作謝上賜飛白書

至治臻無事豐年樂有成圖書開秘府宴飫一作飲集羣
英論道皇墳奧貽謀一作謨寶訓明九重多暇豫八體極
研精筆力千鈞勁毫端萬象生飛牋金灑落拜賜玉鏘

鳴盛際崇儒學愚臣濫寵榮惟能同舞獸聞樂識和聲

永昭陵挽詞三首 仁宗

與子雖天意知人昔帝難一言謀早定九㽞勢先安大舜仁由性成湯治以寛孤臣恩未報清血但汍瀾

干戈不用臻無事朝野多歡樂有年便坐看揮飛白筆侍臣新和柏梁篇衣冠忽見藏原廟簫一作笳鼓愁聞向洛川寂寞秋風羣玉殿還同恍惚夢鈞天

行殿沉沉晝翣重淒涼挽鐸出深宫攀號不悟龍胡遠

侍從猶穿豹尾中日薄山川長起霧天寒松柏自生風
斯民四十年涵煦耕鑿安知荷帝功

續作永昭陵挽詞五首

王者居尊本無外由来天下以為家六龍白日乘雲去
何用金錢買道車
苦霧霏霏著彩旗猶排吉仗雜凶儀常時鳳輦行遊處
今日龍輴慟哭隨
都人擾擾塞康莊西送靈車過苑墻金昂藥成龍已去

人間惟有鼠拖腸

素幕悠悠逗曉風行隨哀挽出深宫妃嬪莫向蒼梧望雲霞昭陵洛水東

叨陪法從最多年慣聽梨園奏管絃從此無因瞻黼坐惟應䰟夢到鈞天

赴集禧宫祈雪追憶從先皇駕幸泫然有感

琳闕岧岧倚瑞烟憶陪遊豫入新年雲深曉日開宫殿水潤春風颺管絃千騎清塵回輦路萬家明月放燈天

一朝人事淒涼改惟有靈光獨巋然

夜宿中書東閤

翰林平日接羣公文酒相歡慰病翁白首歸田徒（墨蹟作空）有約黄扉論道愧無功攀髯路斷三山遠憂國心危百箭攻今夜靜聽丹禁漏尚疑身在玉堂中

送王學士赴兩浙轉運（京本作送王勝之兩浙運使）

漢家財利析秋毫暫屈清才豈足勞邑屋連雲盈萬井舳艫銜尾列千艘春寒欲盡黄梅雨海浪髙飜白鷺濤

平昔壯心今在否江山猶得助詩豪

早朝

閶闔初開瑞霧中丹霞曉日上蒼龍鳴鞭響徹廊千步佩玉聲趨戟百重雪後朝寒猶凜冽柳梢春意已丰茸少年自結芳菲侶老病惟添睡思濃

下直

宮柳街槐綠未齊春陰不解宿雲低輕寒漠漠侵駝褐小雨班班作鷰泥報國無功嗟已老歸田有約一作計一

何稽終當自駕柴車去獨結茅廬潁水西

齋宫尚有殘雪思作學士時攝事于此嘗有聞鸎

詩寄原父因而有感四首

雪壓枯條脉未抽春寒慘慄作春愁却思綠葉清陰下

來此曾聞黃栗留

老來何與青春事閑處方知白日長自恨乞身今未得

齒牙浮動鬢蒼浪

兩京平日接英髦不獨詩豪酒亦豪休把青銅照雙鬢

君謨今已白刀騷
詩篇自覺隨年老酒力猶能助氣豪興味不衰惟此爾
其餘萬事一牛毛

攝事齋宫偶書一作齋夕感事

齋宫岑寂偶偷閒猶覺閑中興未闌美酒清香銷晝景
冷風殘雪作春寒丹心未死惟憂國白髮盈簪盡掛冠
誰為寄聲清潁客此生終不負漁竿

早朝感事

踈星牢落曉光微殘月蒼龍闕角西玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊羽儀雖接鴛兼鷺野性終存鹿與麛笑殺汝陰常處士林高卧客墨蹟作雲十年騎馬聽朝嘲音鷄

集禧謝雨

十里長街五鼓催泥深雨急馬行遲卧聽竹屋蕭蕭響却憶滁州睡足時

下直呈同行三公

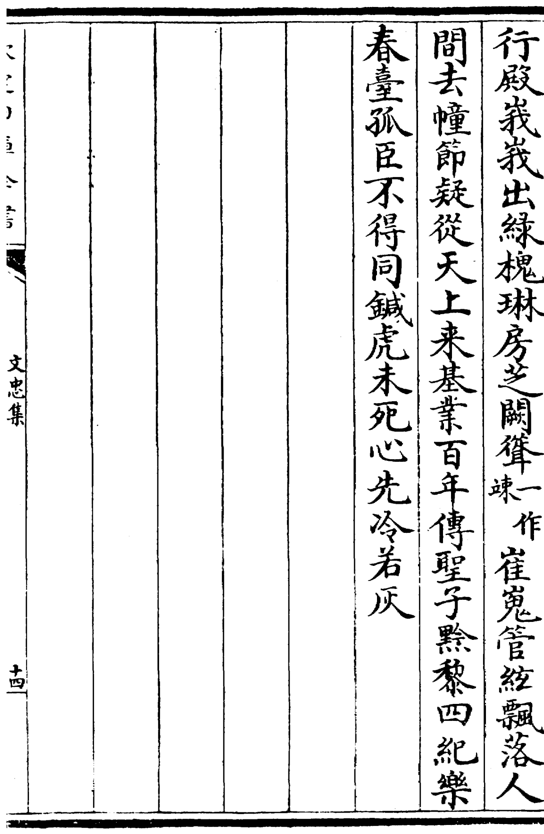
午漏聲初轉歸鞍路偶同天清黄道日街潤緑槐風萬

國舟車會中天象魏雄戢戈清四海論道屬三公自愧陪羣彥從来但樸忠時平容竊禄歳晚歎衰翁買地淮山北垂竿頼水東稻粱雖可戀吾志在冥鴻

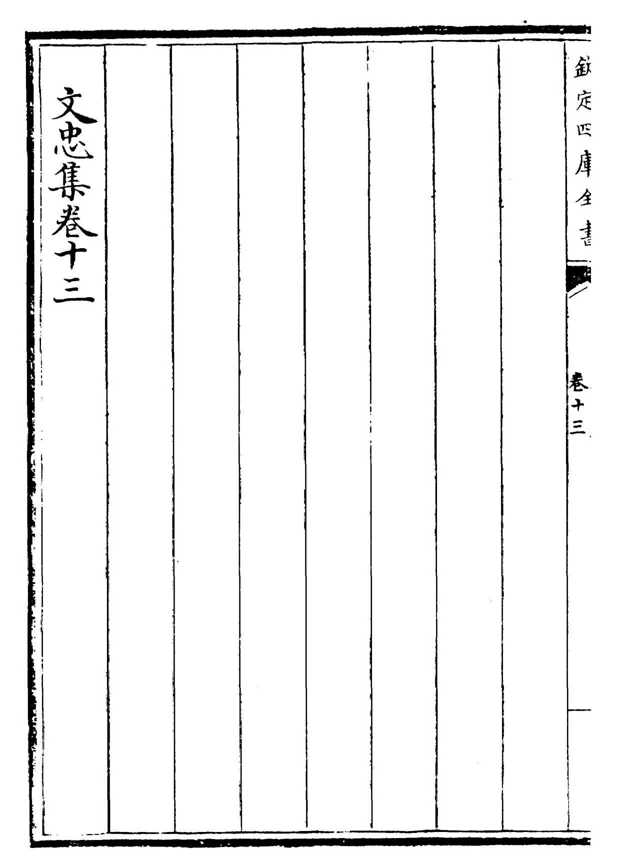
東閤雨中

直閤時偷暇幽懐坐獨哦緑苔人迹少黄葉雨聲多雲結愁陰重風傳禁漏過瑶圖新嗣聖玉塞久包戈相府文書簡豐年氣候和還將鳳池句聊雜野人歌

四月十七日景靈宫奉迎仁宗皇帝御容有感



行殿峩峩出綠槐琳房芝闕聳一作竦崔嵬管絃飄落人間去幢節疑從天上来基業百年傳聖子黔黎四紀樂春臺孤臣不得同鍼虎未死心先冷若灰



文忠集卷十三

欽定四庫全書薈要卷一萬四千二百九十九 集部

文忠集卷十四

宋　歐陽修　撰

居士集第十四

律詩六十五首

馬上默誦聖俞詩有感一作偶題

興來筆力千鈞勁一作重　酒醒一作醉後人間萬事空蘇梅二子今亡矣索寞滁山一醉一作惆悵除陽一病翁

定力院七葉木

伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宫生鈿砌陰鋪静虚堂子落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都盛樓臺梵宇閎惟應静者樂時聽野禽鳴

秋陰

秋陰積不散夜氣凛初清雨冷侵燈暈風愁送葉聲國恩慙未報歲晚念餘生却憶滁州睡村醪自解酲

秋懐

節物豈不好秋懐何黯然西風酒旗市細雨菊花天感

事悲雙鬢包羞一作貪榮食萬錢鹿車終自駕歸去潁東田

初寒

多病淹殘歲初寒悄獨吟雲容乍濃淡秋色半晴陰籬菊催佳節山泉響夜琴自能知此樂何必戀腰金

寄渭州王仲儀龍圖一作送王素之渭州

羨君三作臨邊守慣聽胡笳不慘然弓勁秋風鳴白角帳寒春雪壓青氈威行四境烽烟斷響入千山號令傳翠幕紅燈照羅綺心情何似十年前

崇政殿試賢良晚歸

槐柳依依禁籞長初寒人意自凄涼鳳城斜日留殘照玉闕浮雲結夜霜老負漁竿貪國寵病須樽酒送年光歸來解帶西風冷衣袖猶霑玉案香

聞頼州通判國博與知郡學士唱和頗多因以奉寄知郡陸經通判楊褒

一自蘇梅閉九泉始聞東頼播新篇金樽留客史一作使君醉玉麈高談別乗賢十里秋風紅菡萏一溪春水碧

漪漣政成事簡何為樂終日吟哦雜管絃

南郊慶成

祀教民昭孝天惟德是親太宮嚴大饗吉土兆精禋禮樂三王盛梯航萬國賓恩霈羣動洽慶與一陽新奉册尊長樂均釐及衆臣不須雲物瑞和氣浹人神

和昭文相公上巳宴

一雨初消九陌塵秉蘭修禊及芳辰恩深始錫龍池宴節正須方一作知鳳歷新是歲始頒明天新歷三月三日丁巳紅琥珀傳盃

瀲灩碧琉璃瑩水㴟淪上林未放花齊發留待鳴鞘出紫宸

三日赴宴口占

賜飲初逢禊節佳昆池新漲碧無涯九門寒食多遊騎三月春陰正養花共喜流觴修故事自憐雙鬢惜年華鳳城殘照歸鞍晚禁籞無風柳自斜

讀楊蟠章安詩一本有集字

蘇梅久作黄泉客我亦今為白髮翁卧讀楊蟠一千首

乞渠秋月與春風

蘇主簿挽歌 洵

布衣馳譽入京都丹旐俄驚(一作聞)反舊閭諸老誰能先賈誼君王猶未識相如三年弟子行喪禮千兩鄉人會葬車我獨(一作獨我)空齋掛塵榻遺編時閱子雲書

寄題沙溪寶錫(碑本作積)院

為愛江西物物佳作詩嘗向北人誇青林霜日換(一作染)楓葉白水秋風吹稻花釀酒烹雞留醉客鳴機織(墨蹟作緝)

苧褊山家野僧獨得無生樂終日焚香坐結跏

宋司空一作元憲公挽辭

文章天下無雙譽伯仲人間第一流出入兩朝推舊德周旋三事著嘉謀從容進退身名泰寵錫哀一作衰榮禮數優棠棣從來敦友愛九原相望接松楸

感事治平丁未正月二十有六日

故園三徑久成荒賢路胡為此坐妨病骨瘦便花藥暖

嘉祐八年于闐國王遣使来朝貢恩賜宰臣已下于闐所獻花藥布柔朋潔白如凝脂而槩風甚温不減駞褐

也

煩心渴喜鳳團香先朝舊例兩府輔臣歲賜龍茶一斤而已余在仁宗朝作學士兼史館修撰嘗以史院無國史乞降一本以備檢討遂命天章閣録本付院仁宗因幸天章見書吏方録國史思余上言亟命賜黄封酒一瓶果子一合鳳團茶一斤押賜中使語余云上以學士校新寫國史不易遂有此賜然自後月一賜遂以為常後余忝二府猶賜不絶

號弓但灑孤臣血憂國空餘兩鬢霜何日君恩憫衰朽許從初服返耕桑

大行皇帝靈駕發引挽歌辭

享國年雖近斯民澤已深儉勤成禹聖仁孝本虞心方慶逢千載俄驚過八音天愁嵩嶺外雲慘洛川潯仗動

千官衛神行萬象陰孤臣恩未報淸血但盈襟

其一

文景孜孜儉與恭慨然思就太平功興隆學校皇家盛放斥嬪嬙永巷空威懾一作懾羌方問罪丹成仙㝵忽遺弓霜清日薄簫笳咽萬國悲號慘澹中

其二

千齡應運叶天人四海方欣政日新忽見九門陳羽衛猶疑五載欲時廵觚稜月暗翔金鳳輦道霜清卧石麟

白首舊臣瞻畫翣秋風淚灑屬車塵

其三

奉答子履學士見贈之作

誰言頳水似瀟湘一笑相逢樂未央歲晚君尤耐霜雪興闌吾欲返耕桑銅槽旋壓清樽美玉塵閑揮白日長豫約詩書一作筒屢來往兩州雞犬接封疆

送道州張職方

桂籍青衫憶共遊憐君華髮始為州身行南鴈不到處

山與北人相對愁莫為髙才輕遠俗當令遺老識賢侯

三年解組來歸日吾已先耕潁水頭

再至汝陰三絶

黄栗留鳴桑椹美紫櫻桃熟麥風涼朱輪昔愧無遺愛

白首重来似故鄉

十載榮華貪國寵一生憂患損天真潁人莫怪歸来晚

新向君前乞得身

水味甘於大明井魚肥恰似新開湖十四五年勞夢寐

此時才得少踟蹰（余時將赴亳社思許枉道過潁也）

郡齋書事寄子履

使君居處似山中吏散焚香一室空雨過紫苔惟鳥迹
夜涼蒼檜起天風白醪酒嫩迎秋熟紅棗林繁喜歲豐
寄語瀛洲未歸客醉翁今已作僊翁

答子履學士見寄

潁亳相望樂未央吾州仍得治仙鄉夢回枕上黃粱熟
身在壺中白日長每恨老年才已盡怕逢時敵力難當

知君欲别西湖去乞我橋南菡萏香

寄棗人行書贈子履學士

秋来紅棗壓枝繁堆向君家白玉盤甘辛楚國赤萍實磊落韓嫣黄金丸聊効詩人投木李敢期佳句報琅玕嗟予久苦相如渴却憶氷梨熨齒寒

贈隱者

五岳嵩當天地中聞君仍在最高峰山藏六月隂崖雪潭養千年蜕骨龍物外自應多至樂人間何事忽相逢

飲罷飄然不辭決孤雲飛去杳無蹤

戲書示黎教授

古郡誰云亳陋邦我来仍值歲豐穰烏銜棗實園林熟一本作客蜂採檜花村落香世治人方安壠畆興闌吾欲反耕桑若無賴水肥魚蟹終老仙鄉作醉鄉

書懐一作思穎寄常處士

齒牙零落鬢毛踈潁水多年已結廬觧組便為閒處士新花莫笑病尚書青衫仕至千鍾禄白首歸乘一鹿車

況幸一作有西鄰隱君子輕蓑短一作披簑帶笠伴春鋤常甫夷也

過河龍潭

碧潭風定影涵虛神物中藏岸不枯一夜四郊春雨足却來閒臥養明珠

遊太清宮出城馬上口占

擁旆西城一據鞍耕夫初識勸農官鵓鳴日出林光動野潤風揺麥浪寒漸暖綠楊纔弄色得晴丹杏不勝繁牛羊雞犬田家樂終日思歸盍掛冠

太清宫烧香

清晨琳闕聳巑岏珥節齋坊暫整冠玉案拜時香裊裊畫廊行處珮珊珊壇場夜雨蒼苔古樓殿春風碧瓦寒我是蓬萊宫學士朝真便合列仙官

謝提刑張郎中寄筇竹拄杖

玉光瑩潤錦斕斑霜雪經多節愈堅珍重故人相贈意扶持衰病過殘年

七言二首答黎教授

撥甕浮醅新釀熟得霜寒菊始開齊養丹道士顏如玉愛酒山公醉似泥不惜藥從蜂採去尚餘香有蝶來棲莫嫌學舍官閒冷猶得芳樽此共携共坐欄邉日欲斜更將金蘂泛流霞欲知却老延齡藥百草枯時始見花

又寄許道人

綠髮方一作青瞳瘦骨輕飄然乗鶴去吹笙郡齋獨坐風生竹疑是孫登長嘯聲

扶溝知縣周職方錄示白鶴宮蘇才翁子美贈黄道士詩并盛作三絶見索拙句輙為四韻奉酬

能綦好飲一道士醉墨狂吟二謫仙道士不聞乘白鶴謫仙今已掩黄泉古來豪傑皆如此誰拂塵埃為惘然華髮郎官才調美更將新句續遺篇

曉發齊州道中二首後一首五言

東州幾日倦征軒千騎驂驔白草原鴈入寒雲驚曉角雞鳴蒼滄一作海浴朝暾國恩未報身先老客思無憀一作

聊嵗已昏誰得平時爲郡樂自憐痟渴馬文園嵗晚勞征役一作晚嵗倦征軒三齊舊冨閒人行桑下路日上一作出海邉山軒冕非吾志風霜犯客顔惟應思頼夢先過穆陵關

表海亭

望海亭亭古堞間獨憑危檻俯人寰苦寒冰合分一作雙流水南洋北洋河也一在州中一在城外欲雪雲垂四面山州城四面皆山東西二面山差遠唯此亭髙盡見之髀肉已消嗟病骨凍醪猶可慰愁顔頼田

二項春蕪沒安得柴車自駕還

歲晚書事

一麾新命古三齊白首滄洲願已違軒冕從來為外物山川信美獨思歸長天極目無飛鳥積雪生光射落暉臘候已窮春欲動勸耕猶得覽郊圻

謁廟馬上有感

旌旆曉悠悠行驚歲已遒霜雲依日薄野水帶冰流冨庶齊三服山川禹九州自憐思頼意無異旅人愁

毬場看山

為愛南山紫翠峰偶来仍值雪初融自嫌前引朱衣吏不稱閒行白髮翁向老光陰雙轉轂此身天地一飄蓬何時粗報君恩了去遂㝠㝠物外鴻

殘臘一作雪

殘雪初銷一作融上古臺桑郊向日綵旗開山横南陌城中見春逐東風海上来老去每驚新歲換病多能使壯心摧自嗟空有東陽瘦覽物慙無八詠才

歲暮書事

東州負海圻風物老依依歲熟鵶聲樂天寒鴈過稀跨鞍驚髀骨數帶減腰圍却羡常夫子終年獨掩扉

聞沂州盧侍郎致仕有感

少年相與探花開老病惟愁節物催蹉跎歸計荒三徑牢落生涯酌一杯賴上先生招不起沂州太守亦歸来自媿國恩終莫報尚貪榮禄此徘徊

春晴書事

莫笑青州太守頑三齊人物舊安閒晴明風日家家柳高下樓臺處處山嘉客但當傾美酒青春終不換頹顏惟慙未報君恩了昨日盧公衣錦還

遊石子澗（富相公創亭）

巉巖高亭古澗隈偶携嘉客共（一作此）徘徊席間風起聞天籟雨後山光入酒杯（一作朝廷元老今華袞巖壁遺文已綠苔）泉落斷崖春壑響花藏深崦過春開（一作新雨亂泉逢石響過春深谷尚花開）麏麚（一作林間）禽鳥莫驚顧太守不將車騎來

讀易

莫嫌白髮擁朱輪思許東州養病臣飲酒横琴銷永日焚香讀易過殘春昔賢軒冕如遺屣世路風波偶脫身寄語西家隱君子奈何名姓已驚人

水磨亭子

多病山齋厭鬱蒸經時久不到東城新荷出水雙飛鷺喬木成陰百囀鸎載酒未妨佳客醉憑高仍見老農耕使君自有林泉趣不用絲篁亂水聲

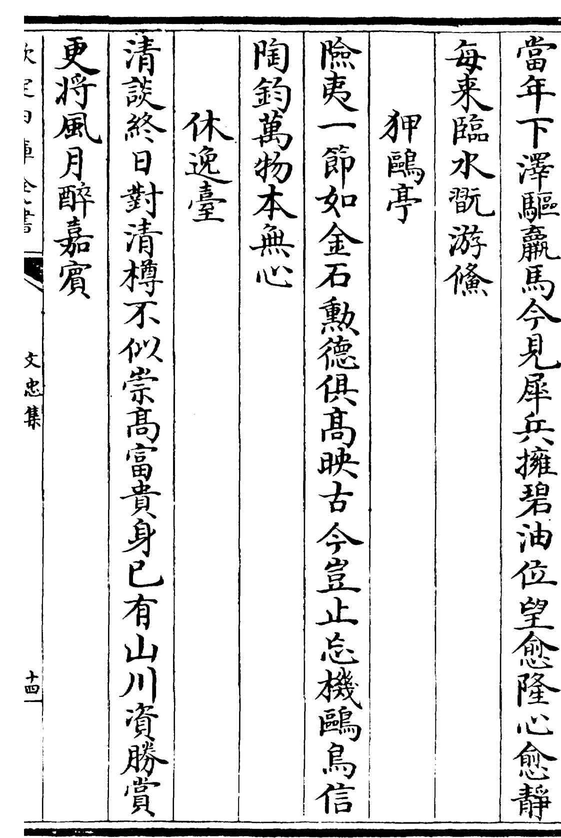
寄題相州榮歸堂 一本此篇已下係酬答安陽韓侍中五詠

白首三朝社稷臣壺漿夾道擁如雲金貂爭看真丞相竹馬猶迎舊使君豈止軒裳誇故里已將鐘鼎勒元勲不須授簡樽前客好學平津自有文

晝錦堂

昔憩甘棠長舊圍重來城郭歎人非隨車仍是為霖雨被衮何如衣錦歸 公前出自西樞以武康之節鎮相臺今罷鈞軸以司徒侍中再鎮

觀魚軒



當年下澤驅羸馬今見犀兵擁碧油位望愈隆心愈靜每來臨水翫游儵

狎鷗亭

嶮夷一節如金石勲德俱高映古今豈止忘機鷗鳥信陶鈞萬物本無心

休逸臺

清談終日對清樽不似崇高富貴身已有山川資勝賞更將風月醉嘉賓

青州書事

年豐千里無夜警吏（一作公）退一室焚清香青春固非老者事白日自爲閒人長祿厚豈惟慙飽食俸餘仍足（一作得）買輕裝君恩天地不違物歸去行歌頳水傍

留題南樓二絕（一本前一首題作偶書）

偷得青州一歲閒四時（一作案頭）終日面孱顏須知我是愛山者無一詩中不說山

醉翁到處不曾醒問向青州作麽生公退留賓誇酒美

睡餘欹枕看山横

答和王宣徽一作答王宣徽見贈

相逢莫怪我皤然出處參差四紀間有道方令萬物遂無能擬乞一身閒花前獨酌罇前月淮上扁舟枕上山此樂想公應未暇且持金盞醉紅顔

答和吕侍讀

昔日題輿娩屈賢今來還見擁朱轓笑談二紀思如昨名望三朝老更尊野徑泠香黄菊秀平湖斜照白鷗翻

此中自有忘言趣病客猶堪奉一罇

奉答子履學士見寄之作

憶昨初爲亳守行暫休車騎汝陰城喜君再共罇俎樂

憐我久懷丘壑情累牘已嘗陳素志新春應許遂歸耕

老年雖不堪東作猶得酣歌詠太平

謝景平挽詞

憶見奇童髧兩髦遽驚名譽衆推高東山子弟家風在

西漢文章筆力豪方看凌雲馳騄驥已嗟埋玉向蓬蒿

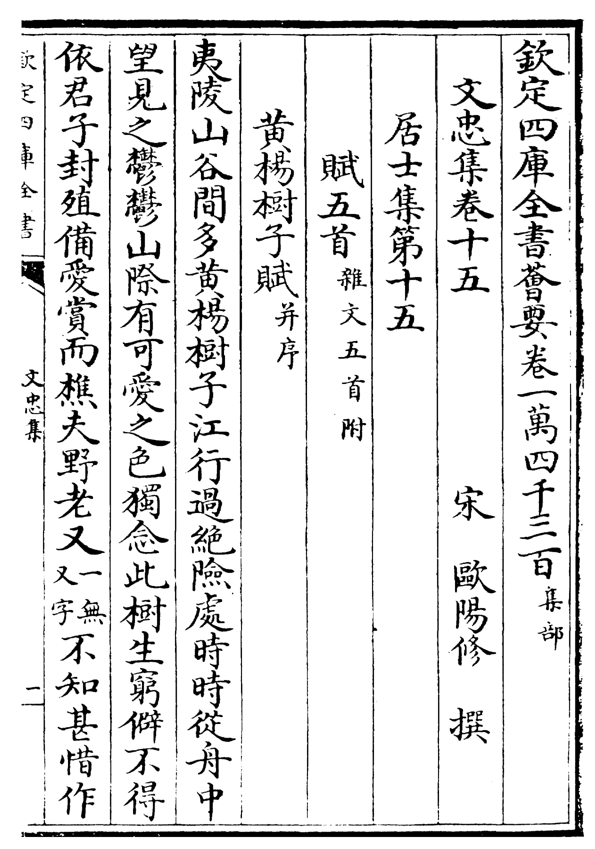
追思陽夏曾遊處撫事傷心涕滿袍

答資政郡諫議見寄二首

豪横當年氣吐虹蕭條晚節鬢如蓬欲知潁水新居士即是滁山舊醉翁所樂藩籬追尺一作斥鷃敢言寥廓逐冥鴻期公歸輔巖廊上顧我無忘畎畝中

欲知歸計久遷延三十篇詩二十年受寵不思身報効乞骸惟冀上哀憐相如舊苦中痟渴陶令猶能一醉眠材薄力殫難勉强豈同高士愛林泉

文忠集卷十四



欽定四庫全書薈要卷一萬四千三百 集部

文忠集卷十五　　宋　歐陽修　撰

居士集第十五

賦五首 雜文五首附

黄楊樹子賦 并序

夷陵山谷間多黄楊樹子江行過絶險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又一無又字不知甚惜作

小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪一作灼爍含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧一作露根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之潰激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已一作有轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲

昏烟霏飛一作露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以
竇穴風吹隂崖雪積哢山鳥之嘲嗒裊驚猿之寂歷無
遊女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而
不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴
頭之客

鳴蟬賦并序

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宫聞鳴蟬有感
而賦云

肅祠庭以祇事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因（一作默）以靜而求（一作觀）動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷曳曳（一作隱隱）其餘聲乃席芳藹臨華軒古木數株空（一作荒）庭草間爰有一物鳴于樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽凄欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風

高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清陰者邪呼吸風露能尸解者邪綽約雙鬢修嬋娟者邪其為聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不好鳴若乃四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚兮嬌兒婉女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉哢舌誠可愛兮引腹動股豈勉彊而為之兮至於汚池濁水得雨而聒兮飲泉食土長（一無長字）夜而歌兮彼蝦蟇固若有欲而蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉名各有氣類

隨其物形（一有而字）不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以為貴蓋已巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志意雖共盡於萬物乃長鳴於百世予亦安知其然哉聊為樂以自喜方將考（一作吾方）得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬聲遂息（一本賦後有跋云予因學書起作賦草他兒一視而過獨小子棐守之不去此兒他日必能為吾此賦也因以予之）

秋聲賦

歐陽子方（一無方字墨蹟止作余無上四字）夜讀書聞有聲自西南来者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟（一作風驟雨而）至其觸於（一無於字）物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲（墨蹟無聲字）余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月（一作月星）皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉（一作天）此秋聲也胡為而来哉蓋夫秋之

為狀也其色慘淡烟霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切呼號憤發豐草緑縟而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者墨蹟無者字乃其一一無一字氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行為金是謂天地之義氣常以肅殺而為心墨蹟有大哉字天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物

過盛而當殺嗟乎草木一有之字無情有時一有而字飄零人為動物惟物之靈一作人惟動物爲物之靈百憂感其心萬事勞其形有動于中必揺其精而況思其力之所不一有能字及憂其智之所不能一有行字宜其渥然丹者為槁木黟一本作黟墨蹟同然黒者為星星奈何以一無以字非金石之質一有而字欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如一作以助余之歎息

病暑賦和劉原父作

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峯蔭白雲之揺曳兮聽石溜之玲瓏松林（一作竹）仰不見白日陰壑慘慘多悲風颼哉不可以坐致兮安得仙人之術解化如飛遂吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閶闔之清風飲黄流（一作河）之巨派羽翰不可以揮余之兩腋兮畏舉身而下墜既欲泛乎南濵兮瘴毒流膏而鑠骨何異避喧之（一作而）趨市兮又如惡影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮

一作徼無人迹兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞惟衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧空廬之湫卑兮甚鼃蝸之跼縮飛蚊幸余之露坐兮壁蝎伺余之入屋一作蠅蚊幸余之虛坐兮蠱蝎伺余於壁屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽食以安一作以晝寢兮瑩枕冰而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高蹈惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

憎蒼蠅賦

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蚊䖟之利觜幸不為人之畏胡不為人之喜爾形至眇爾欲易盈杯盂殘瀝砧几餘腥所希杪忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其為害也至要若乃華榱廣廈珍簟方牀炎風之燠夏日之長神昏氣蹷流汗成漿委四支而莫舉眊兩目其茫洋惟高枕之一覺冀煩歊

之暫忘念於爾而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復警臂已痹而猶攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與蝴蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻巨扇揮颺咸頭垂而腕脫每立寐而顛僵此其為害者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閒奈爾衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂喪其䰟諒雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭

號為景迹一有需汙人皆不食奈何引類呼朋摇頭鼓翼聚散倏忽往来絡繹方其賔主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足攺容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪為之太息此其為害者二也又如醞醢之品醬鬻之制及時月而收藏謹缾罌之固濟乃衆力以攻鑽極百端而窺覦至於大胾肥牲嘉肴美味葢藏稍露於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輙遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以無歡臧獲懷

憂因之而得罪此其為害者三也是皆大者餘悉難名嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之為精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

雜文五首

醉翁（并序一作醉翁述）

余作醉翁亭于滁州（一作余於滁作醉翁亭有）太常博士沈遵（一有者字）好奇之士也聞而（一作止嘗）往遊焉愛其山水歸而以琴寫之作醉翁吟三疊去年秋（一無秋字）余奉使契丹沈君（一作子）

會余一作于一有於字思冀之間夜闌酒半一無此四字援琴而作之有其聲而無其辭乃為之辭以贈一作遺之其辭曰

始翁之来一作翁之来兮獸見而深伏鳥見而高飛翁醒而往兮醉而歸朝醒暮醉兮無有四時鳥鳴樂其林獸出遊其蹊咿嚶啁喈於翁前兮醉一有而字不知有心不能以無情兮有合必有離水潺潺兮翁忽去而不顧山岑岑兮翁復来而幾時風嫋嫋兮山木落春年年兮山草菲嗟我無德於其人兮有情於山禽與野麋賢哉沈子兮能

寫我心而慰彼相思

山中之樂并序一本題下云三章送慧勤上人

佛老慧勤餘杭人也少去父母長無妻子以衣食于佛之徒往來京師二十年其人聰明材智亦嘗學問于賢士大夫今其南歸遂將窮極吳越甌閩江湖海上之諸山以肆其所適予嘉其嘗有聞於吾人也於其行也一本無四字為作山中之樂三章一本有以送之既字極道山林間事以動蕩其心意而卒反之於正其辭曰

江上山兮海上峯藹青蒼兮杳巑叢霞飛霧散兮邈乎青空天鑱凥削兮辟立於鴻蒙崖懸磴絶兮險且窮穿雲渡水兮一無兮字忽得路而不知其深之幾重中有平田廣谷兮與世隔絶猶有太古之遺風泉甘土肥兮鳥獸雛雛其人麋鹿兮既壽而豐不知人間之幾時兮但見草木華落為春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂不可見今予其往兮誰逢一其丹莖翠蔓兮巖壑玲瓏水聲聒聒兮花氣濛濛石巉巉兮横一作當路風颯颯

兮吹松雲冥冥兮雨霏霏白猿夜嘯兮青楓朝日出兮林間澗谷紛以青紅千林靜兮秋月百草香兮春風嗟世之人兮曷不歸来乎山中山中之樂不可得今子其往兮誰從

其二

梯崖構嶮兮佛廟仙宮耀空山兮鬱穹隆彼之人兮固（一無固字）亦目明而耳聰寵辱不干其慮兮仁義不被其躬蔭長（一作喬）松之蓊蔚兮藉纖草之丰茸苟其中以自足兮忘其服胡而顛童自古智能魁傑之士兮固亦絶世而逃蹤惜天材之甚良兮而（一無而字）自棄於

無庸嗟彼之人兮胡為老乎山中山中之樂不可久遲子之返兮誰同其三

雜說三首一有并序二字

夏六月暑雨既止歐陽子坐於樹間仰視天與月星一作日月星辰行度見星有殞者夜既久露下聞草間蚯蚓之聲益急其感於耳目者有動乎其中作雜說

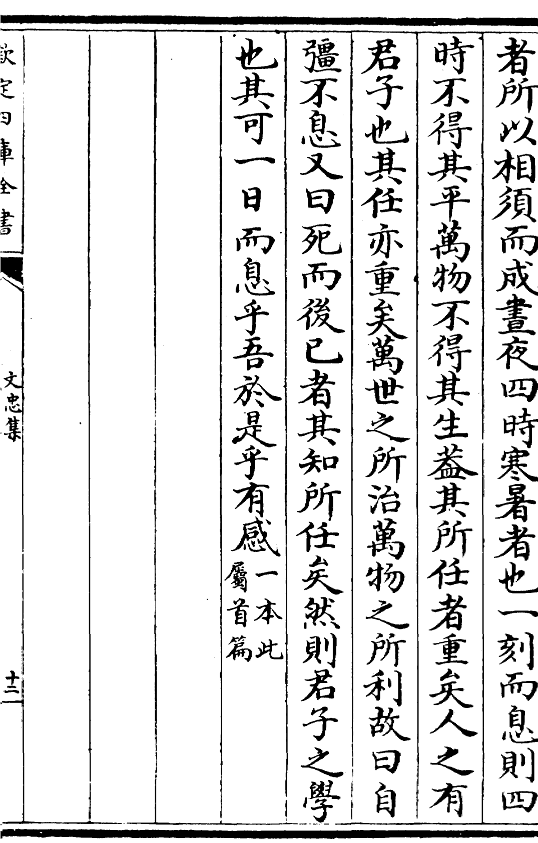
蚓食土而飲泉其為生也簡而易足然仰其穴而鳴若號若呼若嘯若歌一作若歌若嘯其亦有所求邪抑其求易足

而自鳴其樂邪苦一作抑欝其生之陋而自悲其不幸邪將自喜其聲而鳴其類邪豈其時至氣作不自知其所以然而不能自止者邪何其聒然而不止也吾於是乎有感一本此屬次篇

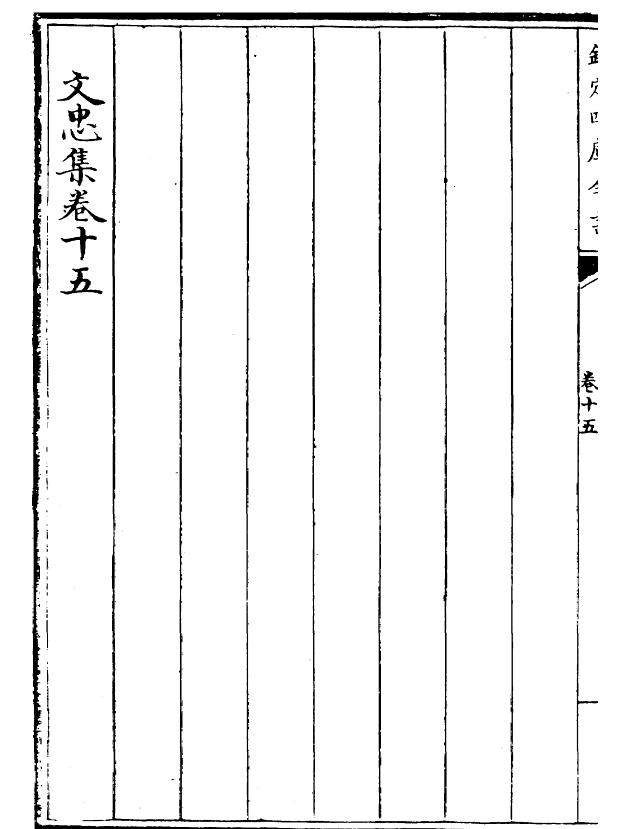
星殞于地腥礦頑醜化為惡石其昭然在上而萬物仰之者精氣之聚爾及其斃也瓦礫之不若也人之死骨肉臭腐螻蟻之食爾其貴乎萬物者亦精氣也其精氣不奪于物則蘊而為思慮發而為事業著而為文章昭

乎百世之上而仰乎百世之下非如星之精氣隨其斃而滅也可不貴哉而生也利慾以昏耗之死也臭腐而棄之而一無而字感者方曰足乎利慾所一無所字以厚吾身吾於是乎有感

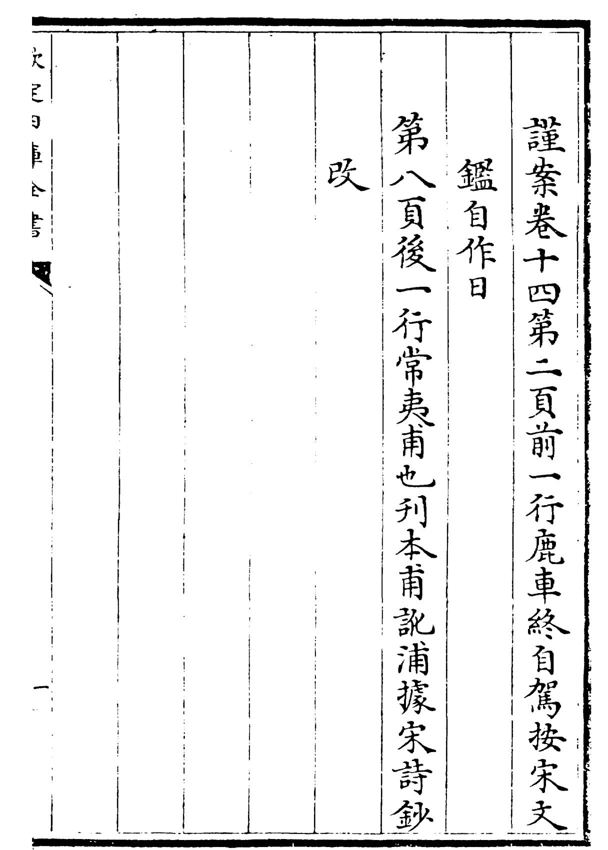
天西行日月五星皆東行日一歲而一周月疾於日一本無三字一月而一周天又疾於月一日而一周星有遲有速有逆有順是四者各自行而若不相為謀其動而不勞運而不已自古以來未嘗一刻息也是何為哉夫四



者所以相須而成晝夜四時寒暑者也一刻而息則四時不得其平萬物不得其生葢其所任者重矣人之有君子也其任亦重矣萬世之所治萬物之所利故曰自彊不息又曰死而後已者其知所任矣然則君子之學也其可一日而息乎吾於是乎有感一本此篇首屬

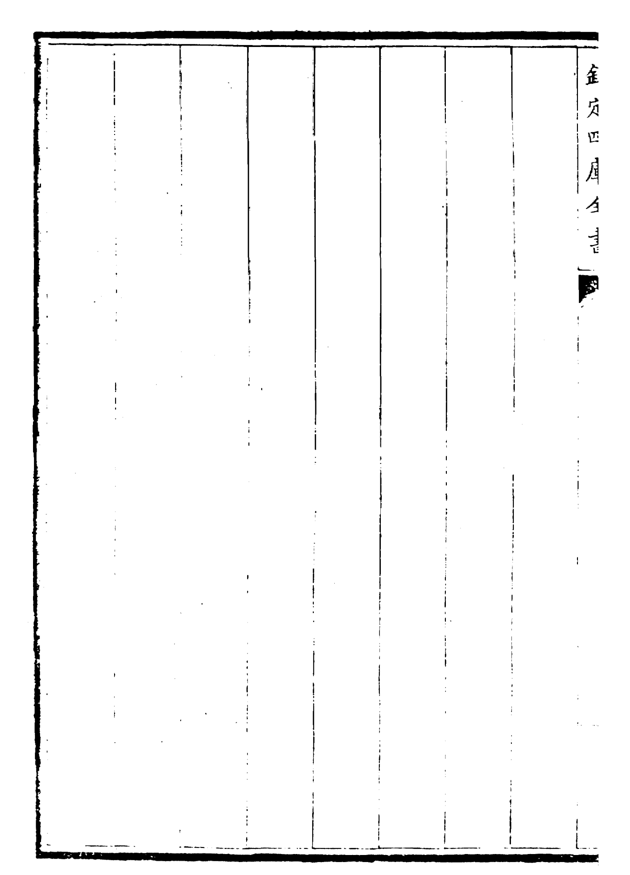


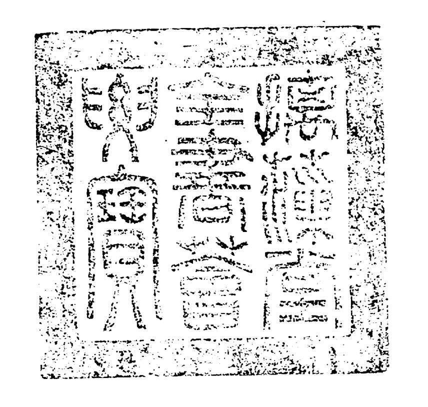
文忠集卷十五



謹案卷十四第二頁前一行鹿車終自駕按宋文鑑自作日

第八頁後一行常夷甫也刋本甫譌浦據宋詩鈔改





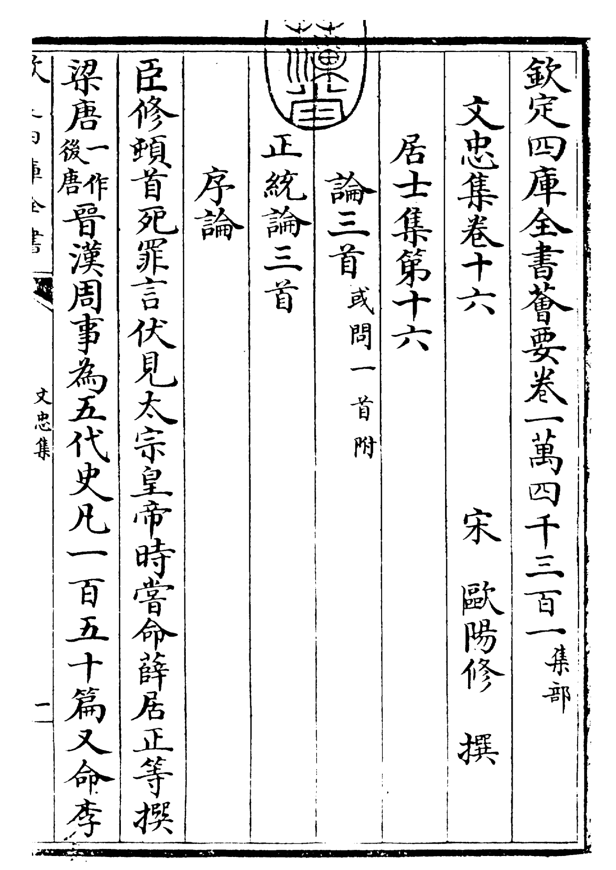
總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣孫希旦
謄録監生臣楊省曾

欽定四庫全書薈要

集部

文忠集卷十六至十八

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬四千三百一 集部

文忠集卷十六　　宋　歐陽修　撰

居士集第十六

論三首 或問一首附

正統論三首

序論

臣修頓首死罪言伏見太宗皇帝時嘗命薛居正等撰梁唐 一作後唐 晉漢周事為五代史凡一百五十篇又命李

昉等編次前世年號為一篇一作卷藏之秘府而昉等以梁為偽梁為一無此字偽則史不宜為帝紀一本有而後唐之事當續劉昫唐史為一書或比二漢離為前後二十二字一前一作先而一作則亦無曰五代者於理不安今又一作又今司天所用崇天歷承後唐書天祐至十九年而盡黜梁所建號援之於古惟張軌不用東晉太興而虛稱建興非可以為後世法益後唐務惡梁有一甚字而欲黜之歷家不識古義但用有司之傳遂不復改至於昉等初非著書第採次前世名號以備有司之求

因舊之失不專是正乃與史官戾不相合皆非是臣愚因以謂正統王者所以一民而臨天下三代用正朔後世有建元之名然自漢以来學者多言三代正朔（一作改正朔之事）而怪仲尼嘗修尚書春秋與其學徒論述堯舜三代間事甚詳而於正朔尤大事乃獨無明言頗疑三代無有其事及於春秋得十月隕霜殺菽二月無冰推其時氣乃知周以建子為正（一有月字）則三代固嘗改正朔而仲尼曰行夏之時又知聖人雖不明道正朔之事其意

葢非商周之為云其興也新民耳目不務純以德而更易虚名至使四時與天不合不若夏時之正也及秦又以十月為正漢始稍分後元中元至於建元遂名年以為號由是而後一無此四字而有太初之元年復用夏正其後遂不復改十五字直以建元之號加於天下而已所以同萬國而一民也而後世推次以為王者相繼之統若夫上不戾於天下可加於人則名年建元便以三代之攺嵗然而後世僭亂假竊者多則名號紛雜不知所從於是正閏真僞之論作

而是非多失其中焉然堯舜三代之一天下也不待論說而明自秦昭襄訖周顯德千有餘年治亂之迹不可不辨而前世論者靡有定說伏惟大宋之興統一天下與堯舜三代無異臣故曰不待論說而明謹採秦以來訖于顯德終始興廢之迹作正統論臣愚不足以知顧下學者考定其是非而折中焉

正統論上

傳曰君子大居正又曰王者大一統正者所以正天下

之不正也統者所以合天下之不一也由不正與不一
然後正統之論作堯舜之相傳三代之相代或以至公
或以大義皆得天下之正合天下於一是以君子不論
也其帝王之理得而始終之分明故也及後世之亂僭
偽興而盜竊作由是有居其正而不能合天下於一者
周平王之有吳徐是也有合天下於一而不得居其正
者前世謂秦為閏是也由是正統之論興焉自漢而下
至于西晉又推而下之為宋齊梁陳自唐而上至於後

魏又推而上之則為夷狄其帝王之理舛而始終之際不明由是學者疑焉而是非又多不公自周之亡迄于顯德實千有二百一十六年之間或理或亂或取或傳或分或合其理不能一槩大抵其可疑之際有三周秦之際也東晉後魏之際也五代之際也秦親得周而一天下其迹無異禹湯而論者黜之其可疑者一也以東晉承西晉則無終以隋承後魏則無始其可疑者二也五代之所以得國者雖異然同歸於賊亂也而前世議

者獨以梁為僞其可疑者三也夫論者何為疑者設也堯舜三代之始終較然著乎萬世而不疑固不待論而明也後世之有天下者帝王之理或舛而始終之際不明則不可以不疑故曰由不正與不一然後正統之論作也然而論者衆矣其是非予奪所持者各異使後世莫知夫所從者何哉葢於其其於一作可疑之際又挾自私之心而溺入一作於非聖之學也自西晉之滅而南為東晉宋齊梁陳北為後魏北齊後周隋私東晉者曰隋得

陳然後天下一則推其統曰晉宋齊梁陳隋私後魏者曰統必有所受一作授下同則推其統曰唐受之隋隋受之後周後周受之後魏至其甚相戾也則為南史者詆北曰虜為北史者詆南曰夷此自私之偏說也自古王者之興必有盛德以受天命或其功澤被于生民或累世積漸而成王業豈偏名於一德哉至于湯武之起所以捄弊拯民葢有不得已者而曰五行之運有休王一以彼衰一以此勝此歴官術家之事而謂帝王之興必秉五

運者繆妄之說也不知其出於何人益自孔子殁周益衰亂先生之道不明而人人異學肆其怪竒放蕩之說後之學者不能卓然奮力而誅絶之反從而附益其說以相結固故自秦推五勝以水德自名由漢以來有國者未始不由於此說此所謂溺於非聖之學也惟天下之至公大義可以袪人之疑而使人不得遂其私夫心無所私疑得其決則是非之異論息而正統明所謂非聖人之說者可置而勿論也

正統論下

凡為正統之論者皆欲相承而不絶至其斷而不屬則猥以假人而續之是以其論曲而不通也夫居天下之正合天下於一斯正統矣堯舜夏商周秦漢唐是也始雖不得其正卒能合天下於一夫一天下而居正則是天下之君矣斯謂之正統可矣晉隋是也天下大亂其上無君僭竊並興正統無屬當是之時奮然而起並爭乎天下有功者彊有德者王威澤皆被于生民號令皆

加乎當世幸而以大并小以彊兼弱遂合天下於一則大且彊者謂之正統猶有説焉不幸而兩立不能相并考其迹則皆正較其義則均焉則正統者將安予一作兼奪乎東晉後魏是也其或終始不得其正又不能合天下於一則可謂之正統乎魏及五代是也然則有不幸而丁其時則正統有時而絕也故正統之序上自堯舜歷夏商周秦漢而絕晉得之而又絕隋唐得之而又絕自堯舜以来三絕而復續惟有絕而有續然後是非公

予奪當而正統明然諸儒之論至於秦及東晉後魏五代之際其說多不同其惡秦而黜之以為閏者誰乎是漢人之私論溺於非聖曲學之說者也其說有三不過曰滅棄禮樂用法嚴苛與其興也不當五德之運而已五德之說可置而勿論其二者特始皇帝之事爾然未原秦之本末也昔者堯傳於舜舜傳於禹夏之衰也湯代之王商之衰也周代之王周之衰也秦代之王其興也或以德或以功大抵皆乘其弊而代之初夏世衰而

桀為昏暴湯救其亂而起稍治諸侯而誅之其書曰湯征自葛是也其後卒以攻桀而滅夏及商世衰而紂為昏暴周之文武救其亂而起亦治諸侯而誅之其詩所謂崇密是也其後卒攻紂而滅商推秦之興其功德固有優劣而其迹豈有異乎秦之紀曰其先大業出於顓頊之苗裔至孫伯翳佐禹治水有功唐虞之間賜姓嬴氏及非子為周養馬有功秦仲始為命大夫而襄公與立平王遂受岐豐之賜當是之時周衰固已久矣亂始

於穆王而繼以厲幽之禍平王東遷遂同列國而齊晉大侯魯衛同姓擅相攻伐共起而弱周非獨秦之暴也秦於是時既平犬夷因取周所賜岐豐之地而繆公以來始東侵晉地至于河盡滅諸戎拓國千里其後闗東諸侯强僭者日益多周之國地日益蹙至無復天子之制特其號在爾秦昭襄王五十二年周之君臣稽首自歸於秦至其後世遂滅諸侯而一天下此其本末之迹也其德雖不足而其功力尚不優於魏晉乎始秦之興

務以力勝至於始皇遂悖棄先王之典禮又自推水德益任法而少恩其制度文為一作云為一作文章皆非古而自是此其所以見黜也夫始皇之不德不過如桀紂桀紂不廢夏商之統則始皇未可廢秦也其私東晉之論者曰周遷而東天下遂不能一然仲尼作春秋區區於尊周而黜吳楚者豈非以其正統之所在乎晉遷而東與周無異而今黜之何哉曰是有說焉較其德與迹而然耳周之始興其來也遠當其盛也規方天下為大小之國

衆建諸侯以維王室定其名分使傳子孫而守之以為萬世之計及厲王之亂周室無君者十四年而天下諸侯不敢僥倖而窺周於此然後見周德之深而文武周公之作真聖人之業也況平王之遷國地雖蹙然周德之在人者未厭而法制之臨人者未移平王以子繼父自西而東不出王畿之內一本注西周之地八百里東周六百里以井田之法計之通為千里之方則正統之在周也推其德與迹可以不疑夫晉之為晉與乎周之為周也異矣其德法之維天下者非

有萬世之計聖人之業也直以其受魏之禪而合天下於一推較其迹可以曰正而統耳自惠帝之亂一（有晉政已亡四字）至于愍懷之間晉如綫爾惟嗣君繼世推其迹曰正焉可也建興之亡晉於是而絶矣夫周之東也以周而東晉之南也豈復以晉而南乎自愍帝死賊庭瑯邪起江表位非嗣君正非繼世徒以晉之臣子有不忘晉之心發於忠義而功不就可為傷已若因而遂竊正統之號其可得乎春秋之説君弒而賊不討則以為無臣子

也使晉之臣子遭乎聖人適當春秋之誅况欲干天下之統哉若乃國巳滅矣以宗室子自立於一方卒不能復天下於一則晉之琅邪與夫後漢之劉備五代漢之劉崇何異備與崇未甞爲正統則東晉可知焉耳其私後魏之論者曰魏之興也其來甚逺自昭成建國改元承天下衰弊得奮其力並爭乎中國七世至于孝文而去夷即華易姓建都遂定天下之亂然後修禮樂興制度而文之考其漸積之基其道德雖不及於三代而其

為功何異王者之興今特以其不能并晉宋之一方以小不備而黜其大功不得承百王之統者何哉曰質諸聖人而不疑也今為魏說者不過曰一作於功多而國彊耳此聖人有所不與也春秋之時齊桓晉文可謂有功矣吳楚之僭迭彊於諸侯矣聖人於春秋所尊者周也然則功與彊聖人有所不取也論者又曰秦起夷狄以能滅周而一天下遂進之魏亦夷狄以不能滅一作并晉宋而見黜是則因其成敗而毁譽之豈至公之篤論乎

曰是不然也各於其黨而已周秦之所以興者其說固已詳之矣當魏之興也劉淵以匈奴慕容以鮮卑苻生以氐弋仲以羌赫連禿髪石勒季龍之徒皆四夷之雄者也其力不足者弱有餘者彊其最彊者苻堅當堅之時自晉而外天下莫不為秦休兵革興學校庶幾刑政之方不幸未幾而敗亂其又彊者曰魏自江而北天下皆為魏矣幸而傳數世而後亂以是而言魏者纔優於苻堅而已豈能干正統乎五代之得國者皆賊亂之君

也而獨偽梁而黜之者因惡梁者之私論也唐自僖昭以来不能制命於四海而方鎮之兵作已而小者并於大弱者服於彊其尤彊者朱氏以梁李氏以晉共起而窺唐而梁先得之李氏因之借名討賊以與梁爭中國而卒得之其勢不得不以梁為偽也而繼其後者遂因之使梁獨被此名也夫梁固不得為正統而唐晉漢周何以得之今皆黜之而論者猶以漢為疑以謂契丹滅晉天下無君而漢起太原徐驅而入汴與梁唐晉周其

迹異矣而今乃一槩可乎曰較其心迹小異而大同爾
且劉知遠晉之大臣也方晉有契丹之亂也竭其力以
救難力所不勝而不能存晉出於無可奈何則可以少
異乎四國矣漢獨不然自契丹與晉戰者三年矣漢獨
髙拱而視之如齊人之視越人也卒幸其敗亡而取之
及契丹之北也以中國委之許王從益而去從益之勢
雖不能存晉然使忠於晉者得而奉之可以冀於有為
也漢乃殺之而後入以是而較其心迹其異於四國者

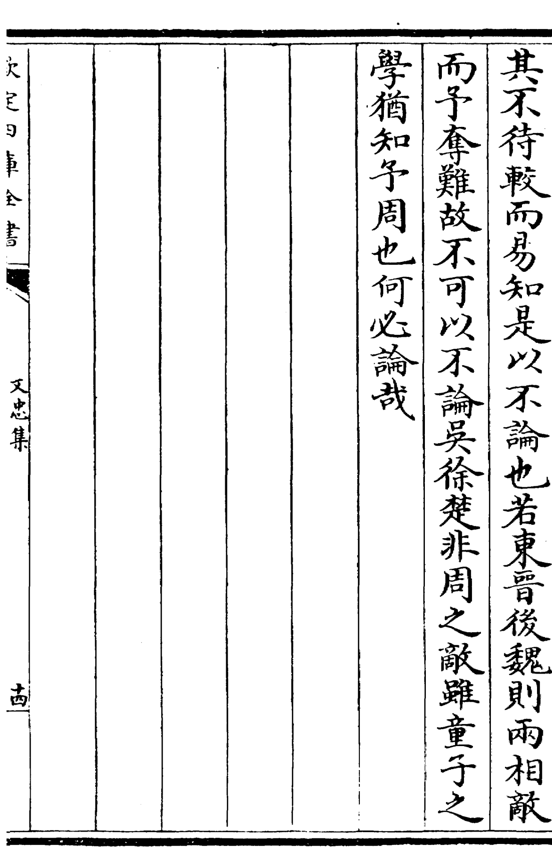
幾何矧皆未嘗合天下於一也其於正統絶之何疑

或問

或問子於史記本紀則不僞梁而進之於論正統則黜梁而絶之君子之信乎後世者固當如此乎曰孔子固嘗如此也乎桓莊之王於春秋則尊之書曰天王於詩則抑之下同於列國孔子之於此三王者非固尊於彼而抑於此也其理當然也梁賊亂之君也欲干天下之正統其為不可雖不論而可知然謂之僞則甚矣彼有

梁之土地臣梁之吏民立梁之宗廟社稷而能殺生賞罰以制命於梁人則是梁之君矣安得曰僞哉故於正統則宜絶於其國則不得為僞者理當然也豈獨梁哉魏及東晉後魏皆然也堯舜桀紂皆君也善惡不同而已凡梁之惡余於史記不没其實者論之詳矣或者又曰正統之說不見於六經不道於聖人而子論之何也曰孔孟之時未嘗有其說則宜其不道也後世不勝其說矣其是非予奪人人自異而使學者惑焉莫知夫所

從又有偏主一德之說而益之五勝之術皆非聖之曲學也自秦漢以來習傳久矣使孔孟不復出則已其出而見之其不爲之一辨而止其紛紛乎此余之不得已也嗚呼堯舜之德至矣夏商周之起皆以天下之至公大義自秦以後德不足矣故考其終始有是有非而參差不齊此論之所以作也德不足矣必據其迹而論之所以息爭也或者又曰論必據迹則東周之時吳徐楚皆王矣是正而不統也子獨不論何也曰東周正統以



其不待較而易知是以不論也若東晉後魏則兩相敵而予奪難故不可以不論吳徐楚非周之敵雖童子之學猶知予周也何必論哉

文忠集卷十六